

Gaëlle HAUBTMANN

née le 14/09/1968
gaellehaubtmann@yahoo.fr
N°siret 399425 743 00024
www.gaellehaubtmann.org

ARTISTE PLASTICIENNE

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 Exposition-restitution Residence à Escuela superior de arte Yucatan, Mérida, Mexique
- 2019 Performance dans le cadre de Catastase I, EESAB Quimper, France.
- 2017 *Stranger*, Gallery of Glasgow School of art, Glasgow, Ecosse.
- 2016 13^{ème} biennale de céramique contemporaine, Espace Culturel la Douve, Langeais, France.
- 2013 *Racines I, Chemin de curiosité*, Association l'Estran, land art, Séné, (56).
Racines II, Association Kizellan, Château des pères, Land art, (35).
- 2012 *CERAMIQUE {s}*, La maison de la Fontaine, Brest, France.
Les arts du Feu, intervention auprès du public, construction de four-sculpture, Mairie de Rennes, France.
- 2010 *Dérives végétales*, La briqueterie, Langueux (22).
Jartdin, exposition au jardin, Plestin les grèves (22).
11^{ème} Rencontres internationales de céramique contemporaine. invitée à la cuisson, centre de céramique contemporaine, La borne, 18.
Exposition collective à « le kilomètre », La borne (18).
- 2009 Installation céramique, espace Lucien Prigent, Landivisiau (29), avec Jean-Michel Kerdilhès.
La boule, Installation céramique, Château de Trévarez (29).
- 2008 Galerie C'KOMCA, céramique et peinture, Morgat.
Galerie Atelier 42, sculptures céramiques, Quimper.
- 2007 *Carreaux*, Château de La Bresse Bourguignonne (71).
Coefficient 107, Installation céramique, land art, maison du Korejou, Plouguerneau (29).

RÉSIDENCES

- 2019/20 Residence artistique à Escuela superior de arte de Yucatan, Mérida, Mexico. (4 mois)
- 2017 Résidence *Locality programm*, EESAB, Findhorn, Ecosse
- 2013 Résidence association La fourmi-e, Champs d'expression,
<https://assolafourmie.wordpress.com/oeuvre/>
- 2011/12 : groupe de réflexion interdisciplinaire Laboscop (chercheurs en science de la mer, artiste, psychologue, éducatrice...) Brest, France.
- 2008 Résidence Château de Trévarez, St Goazec, France, réalisation in situ d'une sculpture en céramique.

ACQUISITION

- 2008 *Déchirure*, sculpture céramique, collection privée, Maebata, Ceramic Wholesale Company, Tajimicity Gifu Pref, Japon.

PRIX, SÉLECTION

- 2007 International ceramics festival, Mino, Japon (sélectionnée).
- 2008 Prix de la relève, Atelier d'art de France, Salon d'art La Forêt Fouesnant.
- 2003 22nd Gold Coast International Ceramic Art Award, Australie, (sélectionnée).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2020 workshop ceramique, ESAY, Merida, Mexique
- 2019 Intervention artistique auprès d'étudiants (Institut pour le Travail Educatif et Social de Brest) ; réalisation d'une fresque en argile et papier.
- 2018 *FOGIA-GI* : workshop co-organisé avec Reda Boussetta, modelage et cuisson *in situ*, carrière de menez Bily, Quimper, avec les étudiants de l'EESAB (Quimper).
- 2006 à 2018 : Interventions artistiques auprès de public spécifiques : ITEP (enfants autistes), ITES (formation éducateur), écoles maternelles et primaires, adultes à l'hôpital de Morlaix.
- 2012 Assistante de Katinka Bock pour la réalisation de l'oeuvre : *Le grand Chocolat*, biennale d'art contemporain de Rennes.
- 2006 Installation atelier personnel (sculpture céramique), Saint-sauveur (29).
Réalisation d'un four à bois, au centre de Brest (29) dans le cadre de l'exposition nationale de céramique contemporaine *Terre de feu*, commissaire Michel Le gentil.
- 2005 Assistante artistique de Linda Lid, céramiste, Voos, Norvège.
- 2003 Assistante artistique François Eve, Association Jacques Jeanneney, participation au *Grand feu en Puisaye* (film), St amand en puisaye (58).
- 2002 Assistante artistique Graeme Wilkie, 11 mois, (aide projet de réalisation de sculpture en céramique), QDOS Art Gallery, Lorne, Australie.
- 2001 Assistante artistique de Eric Astoul, La Borne (18).
Assistante Seung-Ho Yang, Montigny (18).

FORMATION

- 2019 DNSEP, mention engagement, EESAB Quimper.
Participation à Workshop *REMOTE VIEWING*, Myriam Lefkowitz & Simon Ripoll-Hurier.
- 2018 Workshop Laurent Pichaud, Chorégraphe, workshop Glen Pouliquen (paysagiste)
Dire-traduire, marche et lecture dans le paysage.
workshop avec Rachek Labastie, installation céramique.
- 2017 DNAP, diplôme national d'art plastique, EESAB Quimper
Workshop Géocyclab, Fanch Dodeur et Barthélemy Podeur : création *in situ*.
Workshop Eva Taulois, workshop peinture (fresque).
- 2016 Workshop Houbey Lauriane et Laurie Peschier-Pimont, Chorégraphes.
- 2015 Nicot Boris, Vidéo : workshop *lointain-proche*.
Sorin Charlene, performeuse : performance.

DIVERS

Voyages : Australie (1an), Polynesie française (2 ans), Grèce (2 mois), Inde (1 an), Népal, Maroc (6 mois) Nouvelle- Zélande (2 mois), Ecosse. (erasmus, 4 mois).